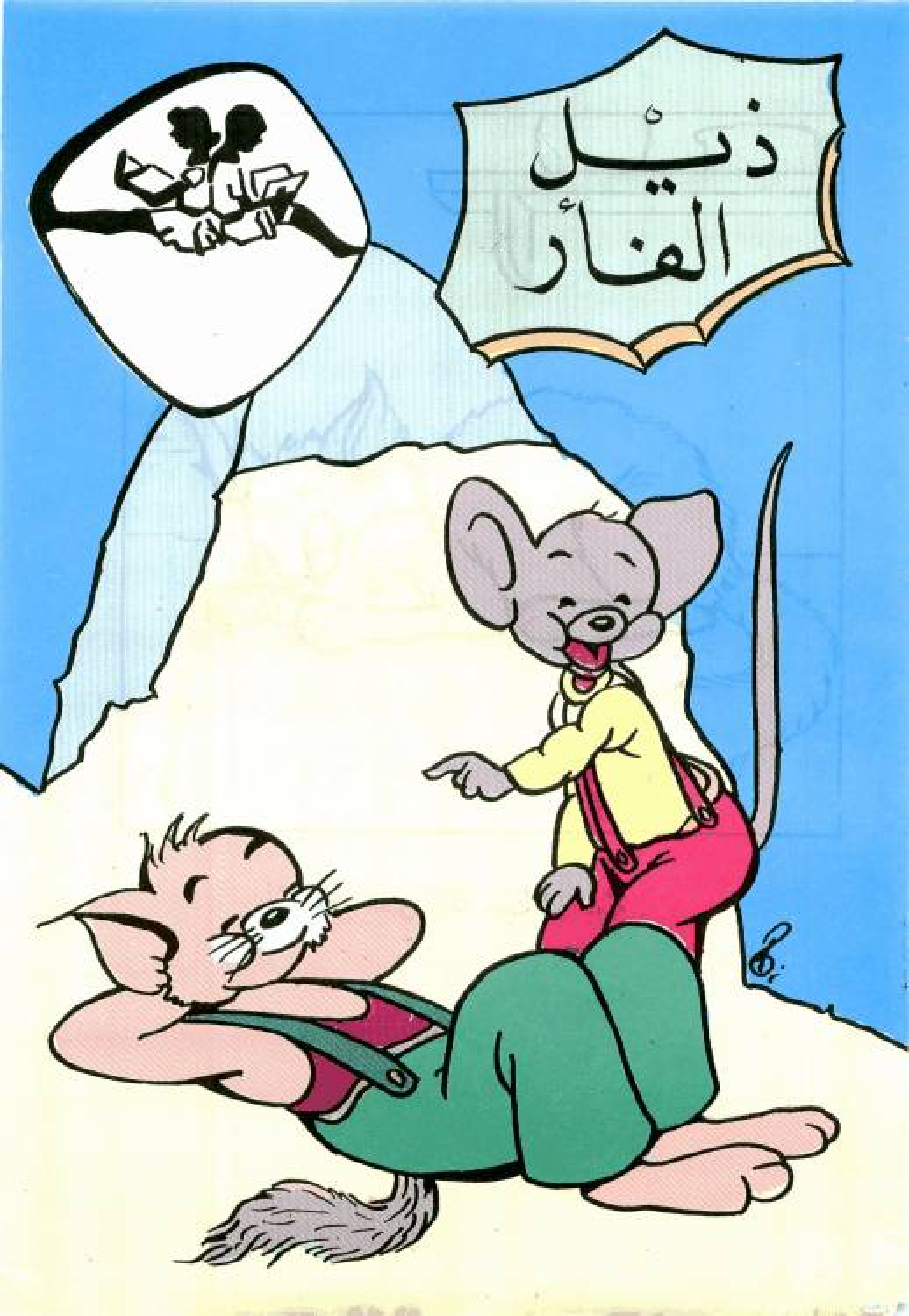
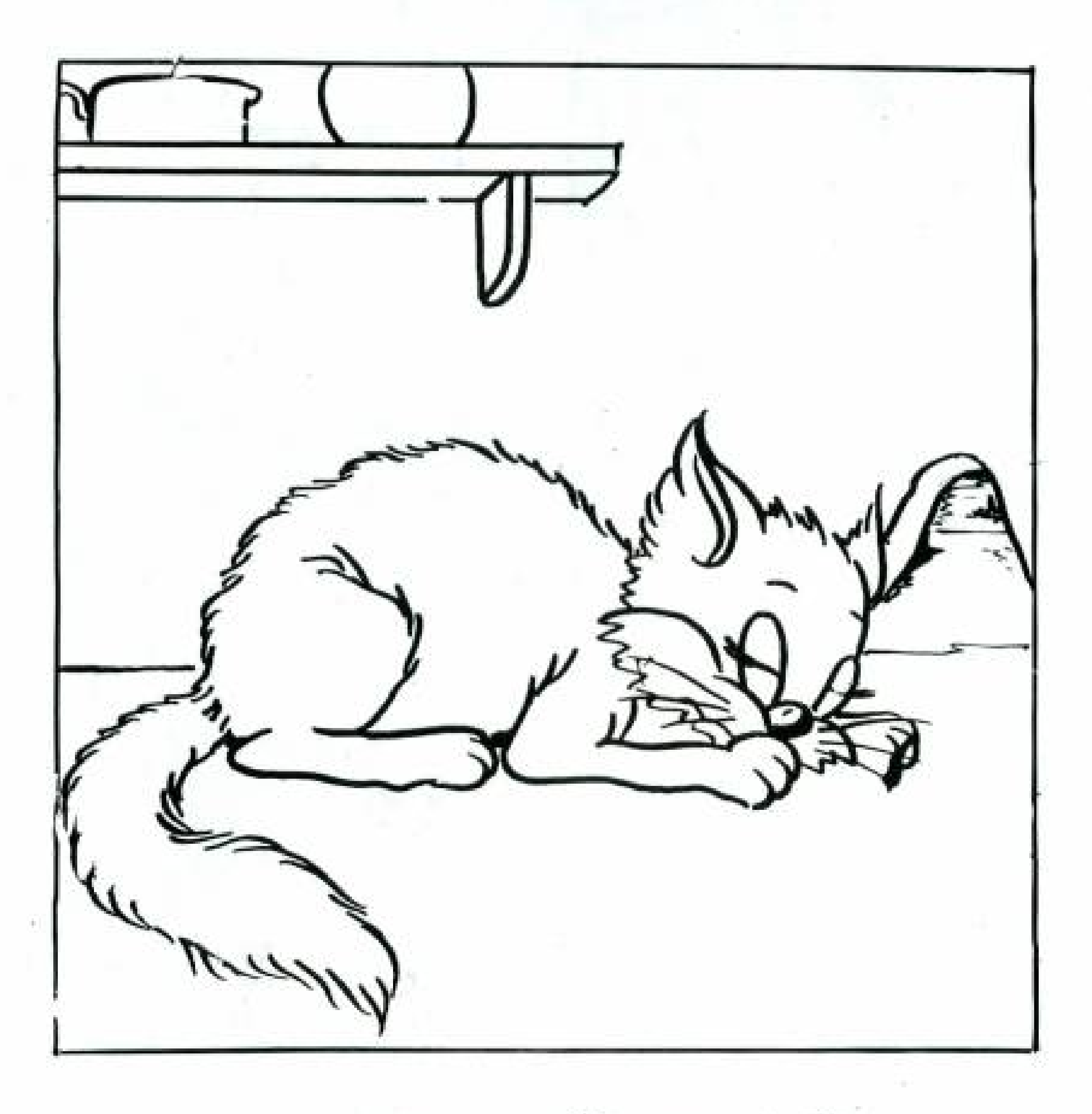

ذيل
الفأر



لَوِّنْ هَذِهِ الصُّورَةَ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقِصَّةِ .



١ - جلَستِ القِطَّةُ " نوسة " قَريبًا من جُحْرِ الفأْر ، تَنْتظِرُ أن يخرُجَ لِتصْطادَه ، فغلَبَها النُّعاسُ فأغمَضتْ عيْنَيْها قليلا .

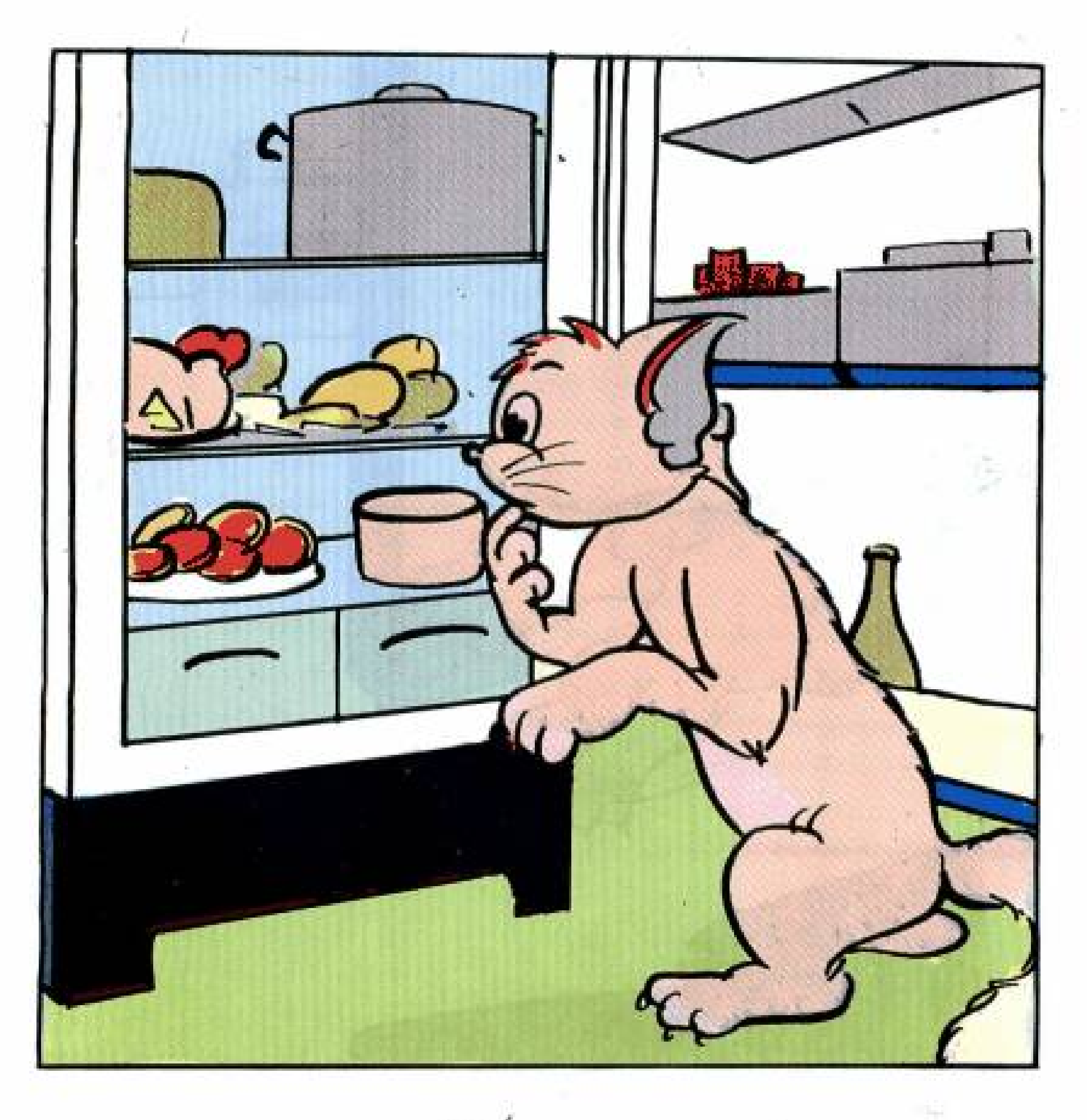


٢ - فتَحتْ نوسةُ عيْنيْها ، فرأتْ لافِتَةً مُعلّقةً فوقَ جُحرِ الفأرِ مكتوبٌ فيها :

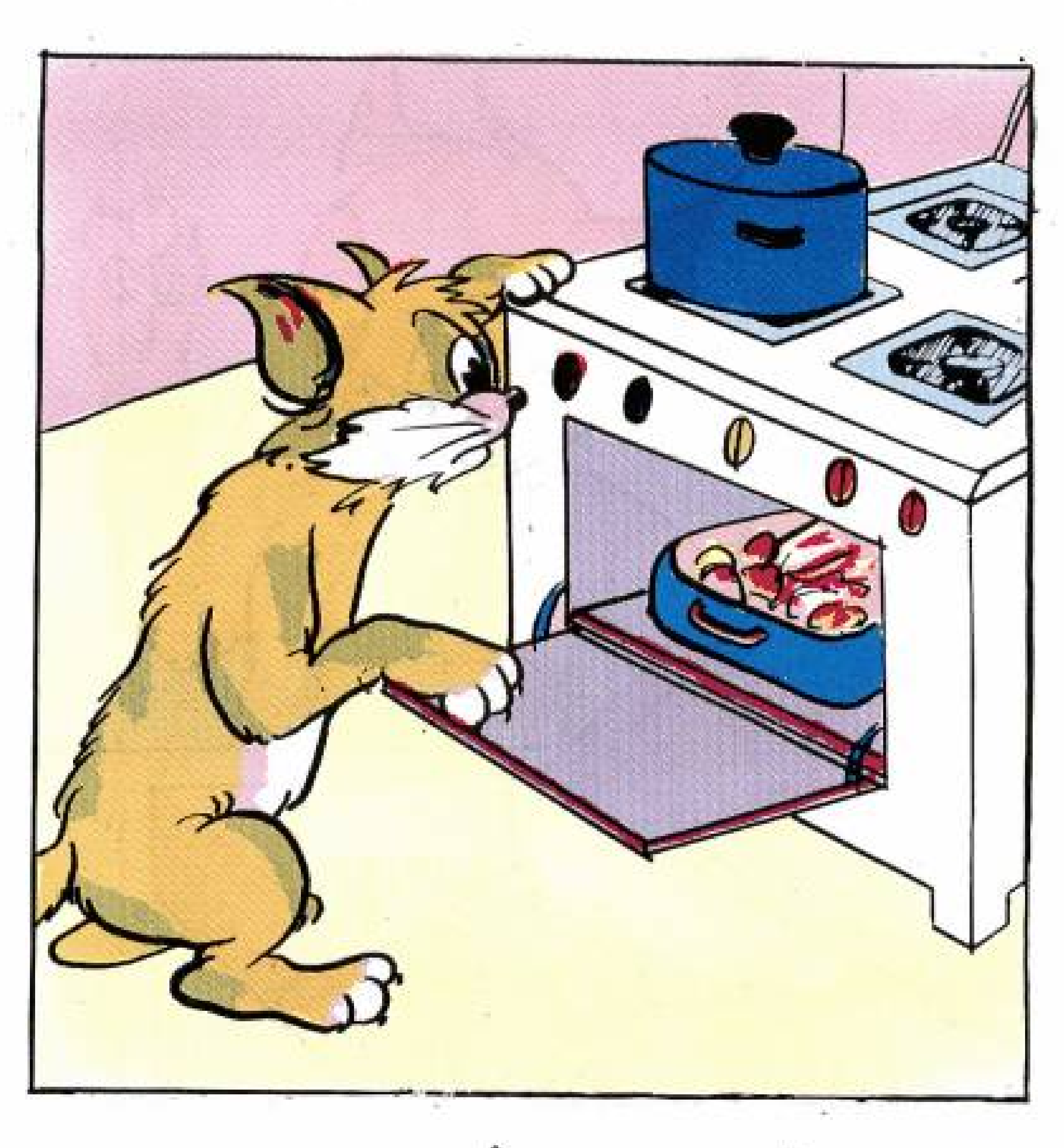
" خرجتُ لأتناولَ الطّعامَ "



٣ - أسرَعتْ نوسةُ إلَى المطْبخ
تبحثُ عنِ الفأرِ الشَّقيّ .



٤ ـ فتحتْ بابَ الثَّلاَّجَةِ ، فوجدَتِ الطَّعامَ فيها سليمًا لمْ يُمَسّ .



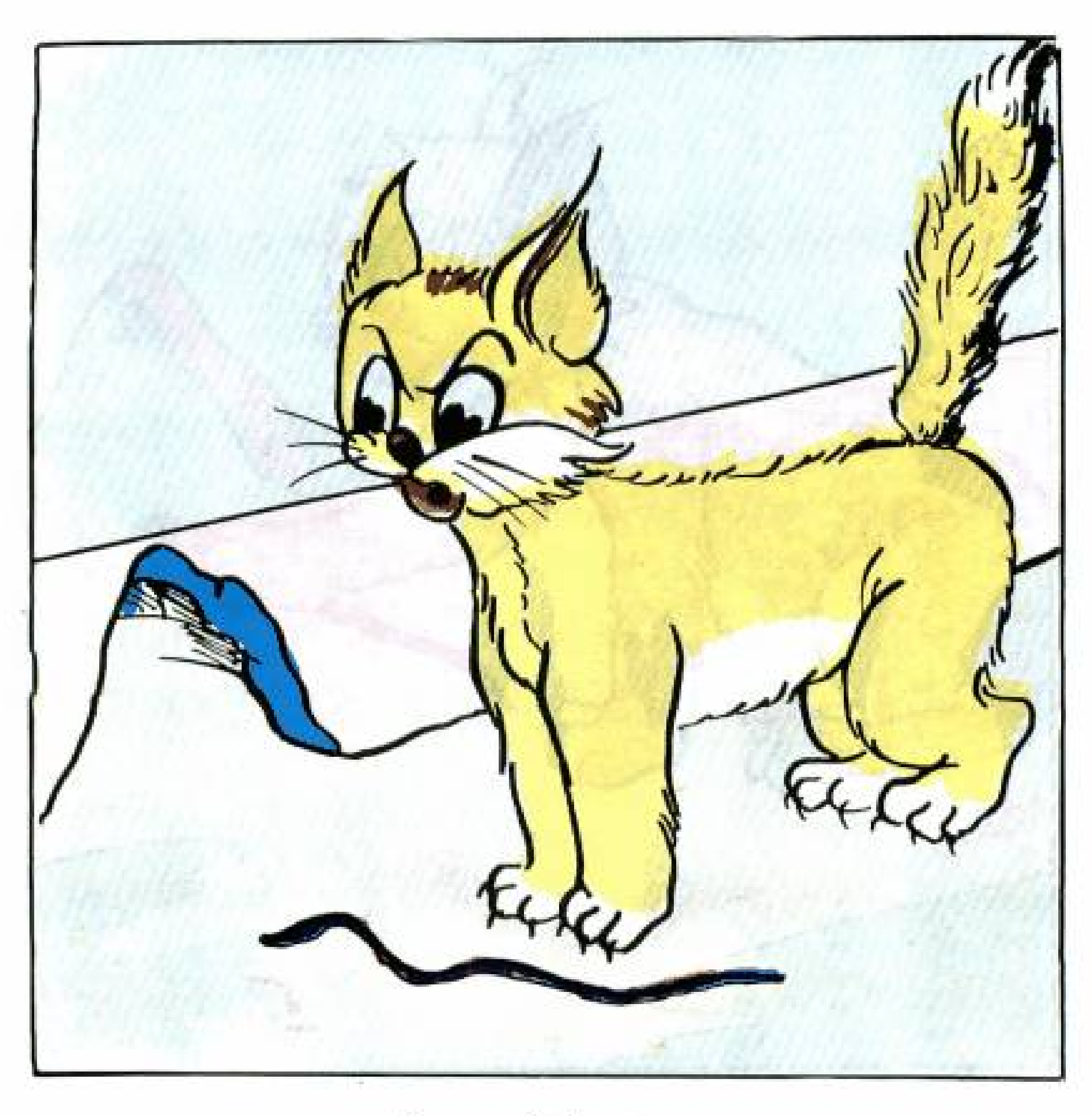
٥ - فتحتْ بابَ الفُرنِ ، فوجدَتِ
الأكلَ فيها كما هُوَ لمْ تَمْسَسْهُ يَد .



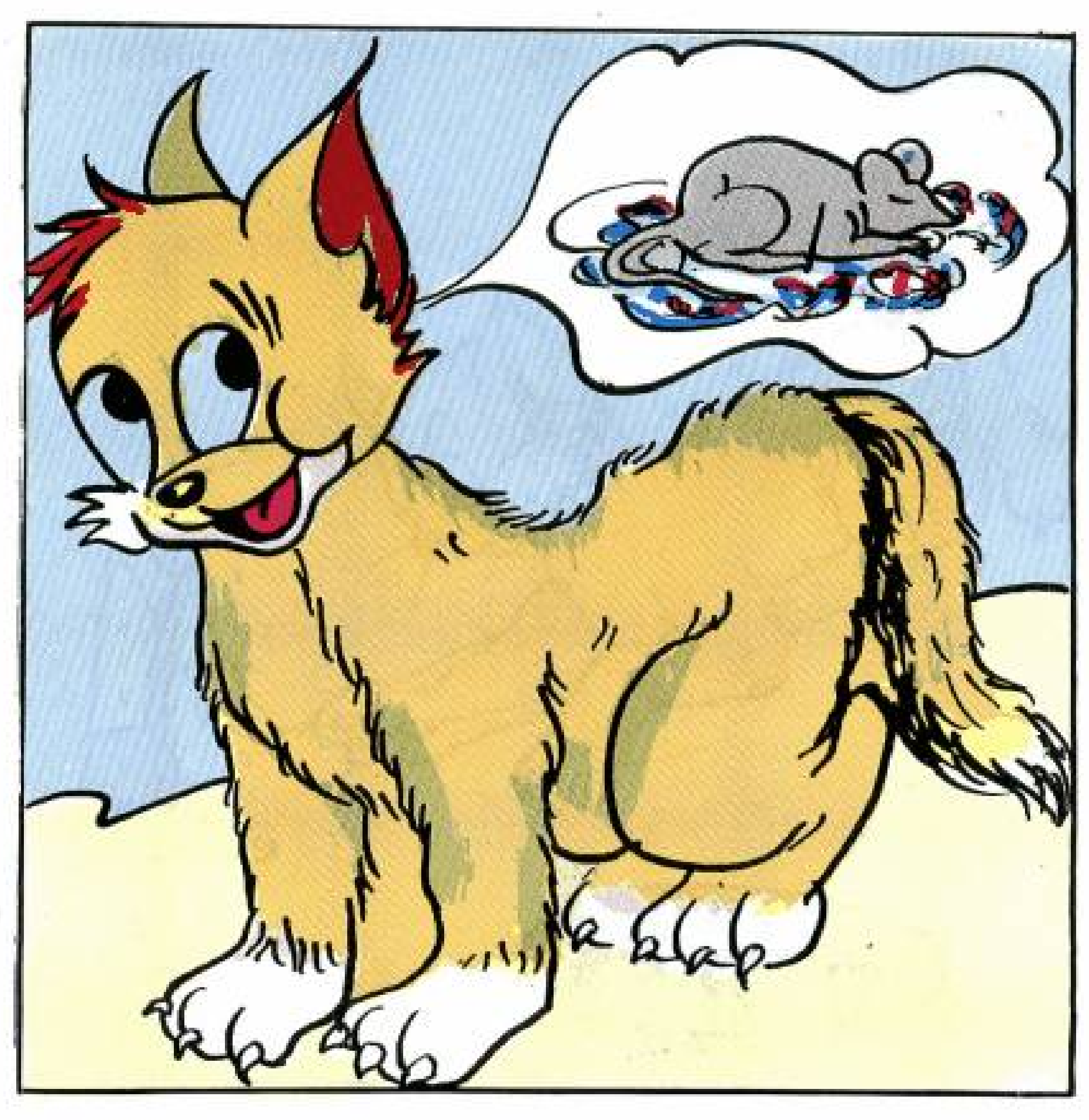
٦ - نظرتْ فى عُلبِ الحلْوَى فوجدتْها فارغَة !
فعرفَتْ أنَّ الفأْرَ الشَّقِىَّ أكلَ حَلْواها ، فجرَتْ
ناحيةَ جُحرِهِ لتُمْسِكَه .



٧ - رأتْ ذيْلَ الفأرِ مُطِلاًّ منَ الجُحْر ،
ففرِحتْ ، ومدَّتْ يدَهـا وسحبَتْه من ذَيْلِه ،
فخـرجَ ذيْلُ الفأرِ فى يدِها ولمْ يخـرُجِ
الفأرْ .



٨ - اِغتاظَتْ نوسةُ لأَنَّها لم تُمسِكِ الفأر ، ولكِنْ أَمسكتْ ذيْله . لا .. إنَّهُ ليسَ ذيْلَ الفَأر ، ولكِنَّهُ خيْطٌ طويلٌ وضعَهُ الفأْرُ عِندَ مَدْخلِ الجُحرِ ليضْحكَ عليْها .



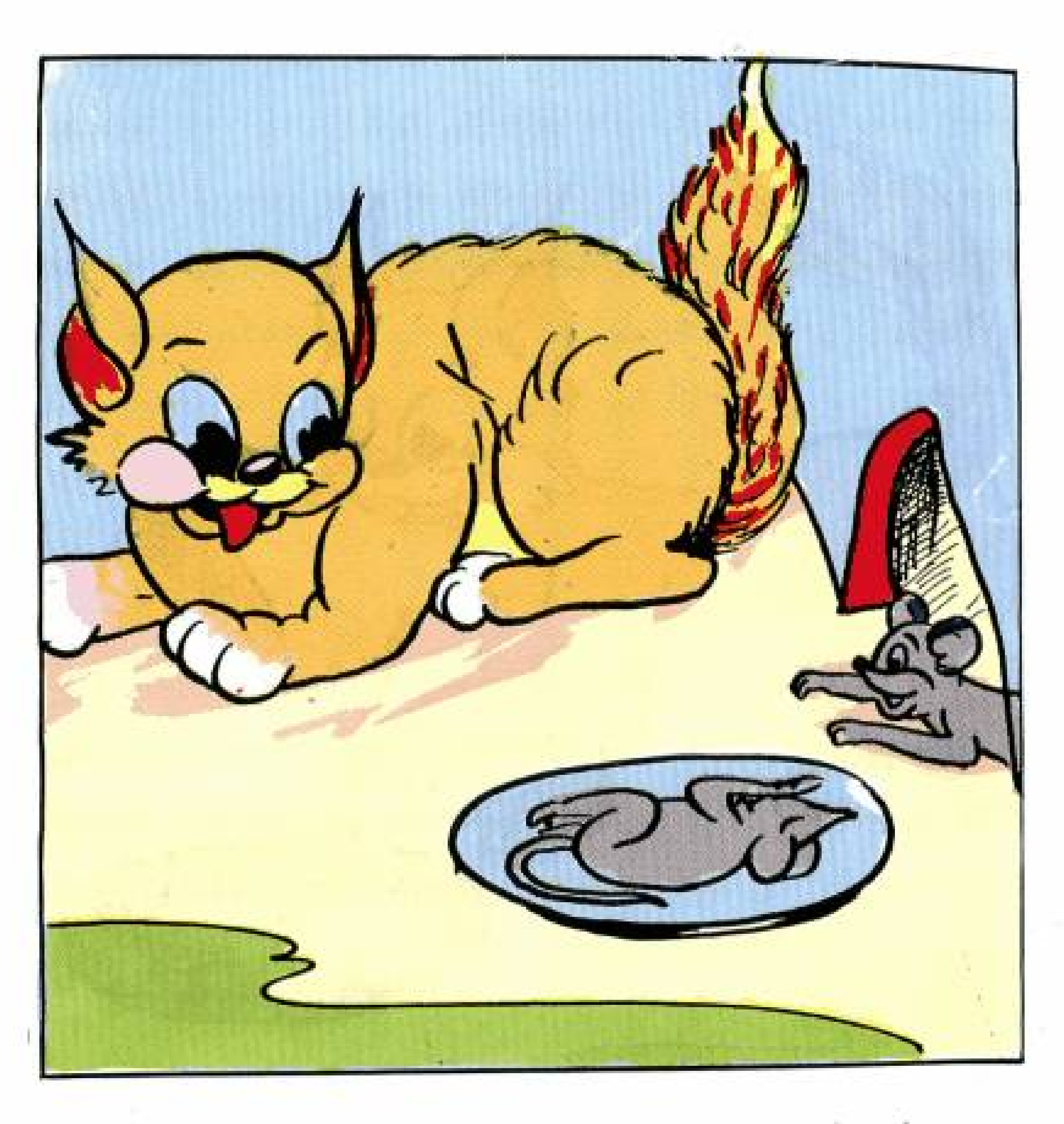
٩ ـ جلستْ نوسةُ تفكِّرُ فى حيلةٍ تُوقِعُ بِها الفأر ، وسرحتْ بخَيالِها فرأتْ أنَّها أمسكتِ الفأرَ الشَّقِىّ ، وأعدَّتْه وَليمةً شَهيَّةً فى طَبقٍ كَبير .



١٠ ـ شعرتْ نوسة بحركَةٍ ، فالْتفتَتْ ناحِيَةَ
الجُحْرِ ، فرأَتِ الفأْرَ الشَّقيَّ يمُدُّ يدَهُ بوِعاءِ
الطَّعامِ الَّذى طبَخَتْه ، ووضعَهُ أمامَها فارِغا ،
ثُمَّ اخْتفَى مُسْرِعا داخلَ الجُحْرِ وهُوَ يضْحَك .



١١ - أمسكتْ نوسةُ الفُرْشاةَ ، ورسمتْ في داخلِ الوِعاءِ صورةَ الفَأْرِ الشَّقيّ مطبوخًا مُعدًّا للأَكْل ، ووضَعتِ الوِعاءَ أمامَ الجُحْر .



١٢ - أَطَلَّ الفأرُ برأسِه ، فرأى صورَتَه راقِدًا
علَى ظَهرِه فى الوِعاء ، ففَزِع . وضَحِكتْ نوسةُ
علَيْه ، كما ضَحِكَ عليْها منْ قبْل .

١ – لماذا جلسَتْ القطةُ نوسةُ قريباً من جُحرِ الفأر ؟
٢ – أينَ كانتِ اللافتةُ مُعلقةً ، وماذا كُتِبَ فيها
٣ عنْ أىّ شَىءٍ كانتْ نوسةُ تبحثُ فى المطْبَخ
٤ – ماذا وجَدتْ فى الثلاّجة ؟
٥ – وماذا وجَدتْ فى الفُرن ؟
٦ – كيفَ وجَدتْ عُلَبَ الحَلوى ؟
٧ – ماذا رأتْ عندَ مدْخَلِ الجُحْر ؟
٨ – ماذا رأتْ نوسةُ فى خَيالِها ؟
٩ – بماذا مَدَّ الفأرُ الشَّقِىُّ يَدَه ؟
١٠ – ماذا رسَمَتْ نوسةُ فى داخِلِ الوعاء ؟
١١ – لماذا فزِعَ الفأر ؟
١٢ – كيف انتقمتْ نوسةُ لنفسِها ؟



قصص للأطفال من ٧ سنوات إلى ١٣ سنة

يقرأ الوالد أو الوالدة القصة للطفل صفحة صفحة ، ويشرح له الصورة شرحا وافيا كأن يقول له :

"انظر إلى هذا «الفيل الشقى» ويشرح ما تمثله الصورة بالتفصيل ، ثم ينتقل إلى صفحة تالية ، وهكذا حتى تنتهى القصة .

ثم يترك الكتاب للطفل ، فيلاحظ أن الطفل يستطيع أن يتابع القصة وحده عن طريق الصور ، ثم يحكيها في تسلسل طبيعي كما لو كان يقرؤها .

وهذه الطريقة تحبب القراءة إلى الطفل ، وتعوده اقتناء القصص منذ نعومة أظفاره .

ثم يصحب الطفل إلى حديقة الحيوان ، حيث يشاهد الحيوانات على الطبيعة ، فيقول له مثلا :

«انظر ! .. هذه هي النعامة التي تجرى أسرع من الأسد » . ويصف له ريشها وطول رقبتها وساقيها ، وفائدة ذلك لها وهكذا يستفيد الطفل المعلومات في سهولة ويسر واقتناع .

(١) الفيل الشقى
(٢) الكتكوت العنيد
(٣) الكتكوت العنيد وحبة الفول
(٤) الكتكوت العنيد في المدرسة
(٥) الدب الشقى
(٦) الدبة الكسلانة
(٧) الدواجن الصغيرة حيارى
(٨) وقت الفراغ
(٩) حفلة بابا
(١٠) البطة الطيبة
(١١) عيد ميلاد الكوسة
(١٢) وجدى وأمل
(١٣) البطل
(١٤) القطة نوسة والفأر الشقى
(١٥) عيد ميلاد نوسة
(١٦) ذيل الفأر
(١٧) ألعاب مسلية
(١٨) القلم الضائع
(١٩) ما أجمل الورد
(٢٠) الأرنب والعصفورة
(٢١) الحمار الغيران
(٢٢) أرنوب الضاحك
(٢٣) حكم عقلك ..!
(٢٤) أحلام سعاد
(٢٥) قطة مايسة
(٢٦) حكاية شمعة
(٢٧) كلب وفى
(٢٨) هدية أيمن
(٢٩) وفاء حصان
(٣٠) الصبى والمذياع



ثمن القصة

٥٠ قرشا

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقى - الفجالة